

Nederlandstalig

**Mediaplan Oeganda:
SCRIPT
speelfilmverhaal 6:
'De TSEETSEEVLIEG moordenaar'
*Werktitel: De slaapziekte***

Amsterdam, 05 november 2013,
SCRIPT eindversie 01C

© Alle auteurs-, intellectuele eigendom-, project-, en project ontwikkeling RECHTEN van dit script liggen heden in één hand, die van Casting International, in verzegelde enveloppen (door een onafhankelijke derde geregistreerd dmv datum tijd groep) gereed voor juridische bewaking, beveiliging en bescherming, in verband met overdracht aan investeerders ten behoeve van bewijsvoering inzake originaliteit.

Het is verboden om zonder toestemming van Casting International digitale of papieren kopieën te draaien en/of dit proza door te sturen aan cq te doen laten toekomen naar derden.

So speak!,,, mediaplan Uganda

Mediaplan Oeganda: *script speelfilmverhaal 6:*

Titel: 'De TSEETSEEVLIEG moordenaar'.

(werktitel: De slaapziekte)

Amsterdam, 05 november 2013, eindversie 01C.

INDEX



INHOUD

- Voorblad
- Index
- Voorwoord

BLADZIJDE

1
2
3

04
05 t/m 16

DEEL A: SCRIPT

- 1. Script**

DEEL B: ALGEMENE INFORMATIE

- 2. Inleiding**

2A	Uitleg format 'So speak'	18
2B	Uitleg mediaplan Oeganda	18
2C	Uitleg script – scenario – screenplay verschillen	19
2D	3 lines pitch van het verhaal	20
2E	Uitleg van de titel	20
2 F	De beschrijving van: de verhalenverteller aan het kampvuur	21
2 G	De beschrijving van: Gonzage	21
2 H	De beschrijving van: Namono	21
2 i	Filmlocaties	22
	<i>Het klimaat en het weer:</i>	22
	<i>De jungle / de bush / het oerwoud</i>	22
	<i>Content: de uitgestrekte wildernis</i>	22
	<i>De Visuele beelden:</i>	22
	<i>De Audio – beelden:</i>	22
	<i>Bijzondere Audio informatie:</i>	22

- 3. Verhaal ingrediënten die verwerkt zijn in het script**

2A	Drama-ingrediënten:	23
2B	Empathische script identificatie:	23
2C	Dieren:	23
2D	Doelgroep kijkwijzer:	23
2E	Genre:	23
2F	Taal:	23
2G	Lengte:	23
2H	VN-organisatie(s):	23
2i	VN-codes:	23
2j	Verhaal sub-format:	23
2K	Potentiële NGO('s)	23
2L	Potentiële commerciële bedrijven:	23

- 4. Samenvatting van het verhaal**

24

- 5. Strategische verhaalslijn**

25

- 6. Gebruikte MENSENRECHTEN in script**

26

DEEL C:

- 7. Scenario**

Niet bijgevoegd, wordt ook niet schriftelijk gepubliceerd.

DEEL D:

- 8. Screenplay**

Niet bijgevoegd, wordt ook niet schriftelijk gepubliceerd.

Mediaplan Oeganda: *script speelfilmverhaal 6:***Titel: 'De TSEETSEEVLIEG moordenaar'.*****(werktitel: De slaapziekte)****Amsterdam, 05 november 2013, eindversie 01C.***VOORWOORD**

Dit verhaal is ten behoeve van het Mediaplan Oeganda.

Er worden 41 (+) verhalen verfilmd en dit is verhaal nummer 6.

Dit verhaal deelt kennis over een aantal Mensenrechten.

Het verhaal is een monoloog, dat verteld wordt door 1 verhalenverteller, een man die s'avonds rond het kampvuur gezeten dit mondeling 'live' Oegandeese publiek als one man show.

Als de verhalenverteller voldoende getraind is door de 3-4 x per week live-optredens, wordt zijn show gefilmd.

Wij ondergetekende script- en scenario-schrijvers hebben deze monoloog benoemd als "talking head".

De monoloog is te lezen in **deel A: het script.**

Achtergronden over wat het 'Mediaplan Oeganda' inhoudt, alsmede het achterliggende format 'So speak!...', en samenvattingen over zaken zoals *regie, beeldvorming, 3 line pitches etc* zijn te lezen in **deel B, algemene informatie.**

LET OP: dit is de lange versie script.

Verkortingen tot de 30 minuten speelfilmduur vinden pas plaats ná alle shootings, gedurende de montages, omdat het criterium "beste beeld kwaliteit" bij de "kill your darlings-editing" wordt toegepast.

In de film zijn er gedurende de verhaalsvertelling gespeelde scènes met acteurs en figuratie gemonteerd, die visualiseren waarover de 'talking head' verteld.

Deze scènes zijn hier niet bijgevoegd en worden ook niet schriftelijk gepubliceerd.

De kern van dit verhaal gaat over

Artikel 3: Universele Rechten van de Mens RECHT OP LEVEN VRIJHEID ONSCHENDBAARHEID
Een ieder heeft het recht op leven, vrijheid en onschendbaarheid van zijn persoon.

Het is een humoristisch verhaal, dat als een levend stripboek wordt gevisualiseerd, terwijl de verhalenverteller "gewoon" in beeld is.

Ondergetekende streeft er naar dat deze film zal bijdragen aan meer zelf-kennis = mensen-kennis = liefde, mededogen, vreugde en gelijkmoedigheid.

Indien u *alleen* het script wilt lezen, ga naar bladzijde 05. <-----

CASTING INTERNATIONAL

Eric Gigengack
(Film-director).



DEEL A SCRIPT



So speak!,,, mediaplan Uganda

Inzake dit script –een monoloog- in relatie tot de te realiseren film-versies zijn er **3 screens**:

1. **First Screen:** Het entertainment-verhaal in 30 minuten, excl. educatiekaders
Bestemd voor bioscoop (commercials-vóórfilm), alsook voor gesloten- en open TV kanalen, en als 1 van de 4 hoofdfilms van deze serie over ziekten als universele problemen op DVD.
2. **Second Screen:** Het edutainment speelfilmverhaal gedurende 1½ uur, incl. educatiekaders, als geheel en optioneel interactief met vele tags op een aparte video-Zoek&Vind-machine © ;
Deze versie als 'uitgebreid edutainment verhaal', kunt u lezen vanaf blz. 5.
3. **Third Screen:** Live, met een apart videoproductieteam op locatie(s) voor dit scherm, waarbij de beelden *later dan live* in de videoZoek&Vind-machine© -publiekelijk vrij met "eeuwige" advertentie-uitingen als kennis-deling gevonden kunnen worden; met (oa live) interactieve meesturingsmogelijkheden voor participanten, investeerders, adviseurs en adverteerders/sponsors van de productie van deze film, en incl. making off's promofilms.

Mediaplan Oeganda: script speelfilmverhaal 6:

Titel: 'De TSEETSEEVLIEG moordenaar'.

(werktitel: De slaapziekte)

Amsterdam, 05 november 2013, eindversie 01 C.

5. SCRIPT

**BLOK 1: Oeganda bij kampvuur, ext., nacht,
opkomst van de verhalenverteller.**

Drama ingrediënten: entertainment en Spiritualiteit.

Start optiteling:

*This program features cultural traditions and Human Rights violations.
It contains images which some viewers may find disturbing.
Viewer discretion is advised.*

Scène 1.1:

Oeganda introductie; Extérieur nacht bij het kampvuur-opkomst Talking head

Volle maan, diep in de nacht, onbewolkte hemel.

Sterren prikken volop in het duister,

het zilveren licht beschijnt de wereld van Oeganda

(hoort een hyena die op de achtergrond sardonisch lacht...).

Audio:

Trommels, gevolgd door Afro muziek mix Nederlandse-hypno dance-trance.

Visueel:

1 verhalenverteller, een man van achter in de 20, komt uit het donker te voorschijn en danst ritmisch rond het kampvuur, waaromheen ongeveer 40 mannen en vrouwen en kinderen vanaf 12 jaar (+) zitten.

De man is gekleed in typisch Oegandese kledingdracht, en modern westers sportschoeisel.

Terwijl hij zich in trance danst, wiegt het publiek mee op het ritme van de muziek.

Langzaam zwelt er een gezoem aan, komende uit en door het publiek



Publiek: *zoemmmm, zoem-zoem-zoem...(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).*

Murmelend zingt de verhalenverteller zijn mantra:

Het is zoals het is...

Er zijn levende en voelende wezens.

Er zijn ook levende-dode wezens

Wezens die getroffen zijn door de slaapziekte

Wie investeert mee in technologie om de oorlog tegen de Tseetsee-vlieg te gaan winnen?

Een innovatie hightech om het milieu bewoonbaar te maken?..

Publiek: *zoemmmm, zoem-zoem-zoem...(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).*

Door 'de zoem' voortdurend te herhalen, creëert het publiek murmelend zachtjes een sfeer die gevoelsmatig het onderbewuste vibreert.

Het klinkt uiteindelijk als een mantra die reciterend dóór-echoëd.

Visueel:

De verhalenverteller gaat zitten op de enige open plek in de kring.

Het wordt langzaam stil, alle aandacht is op hem gericht...

Blok 2: Oeganda start verhaalsvertelling

Drama ingrediënten: drama, educatie en humor

Scène 2.1 Oeganda, bij het kampvuur Talkinghead, nacht / ext., MONOLOG: even kennis maken(1).

Vet Fast:

... So I speak!..

Mijn naam is 'Vet Fast', ik ben vliegvanger van beroep...
Ik werk bij een speciale eenheid van de Verenigde Naties
om ziekten-verwekkende insecten te bestuderen...
Een entomoloog zo heet mijn beroep.

Mijn beroep is nogal apart, en wat ik professioneel zoal
meemaak, is zeer bijzonder.

Ik ga jullie een verhaal vertellen over een bepaald insect,
dat voor Oeganda, haar bewoners,
mens en dier,
al eeuwenlang een ware plaag is...



Scène 2.2 Oeganda-Kampala/ Ext. op straat; MONOLOG: even kennis maken (2)

Vet Fast:

Een Oegandese man met de naam **Gonzaga**,
die ambtenaar was bij het Ministerie van "veiligheidszaken",
had het volgende karakter:

- Cynisch...,
- sceptisch...,
- lui...,
- arrogant.... en
- begerig!

zó erg een graaier dat-ie een 'gewoon' soort Mens was;
...een hebbe!-hebbe-hebbe!...hebbert...

Kortom:... een niet zo vriendelijke mijnheer.



Scène 2.3 Oeganda,stad Kampala, dag/ext. thuis MONOLOG op de veranda pratend met burens.

Vet Fast:

Hij is getrouwd met een gezellig dikke Oegandese
pizzamamma, met de naam **Namono**.

Zij is een kwekker vrouw, familie-type.

Toen Gonzaga, Namono had leren kennen
was haar schoonfamilie meteen bij hem inkomen wonen.

Artikel 16: Universele Rechten van de Mens RECHT OP HUWELIJK & GEZINSVORMING

Zonder enige beperking op grond van ras, nationaliteit of godsdienst, hebben mannen en vrouwen van huwbare leeftijd het recht om te huwen en een gezin te stichten.

Zij hebben gelijke rechten binnen het huwelijk, dat slechts kan worden gesloten met de vrije en volledige toestemming van de aanstaande echtgenoten.

Het gezin is de natuurlijke en fundamentele groepseenheid van de maatschappij en heeft recht op bescherming door de maatschappij en de staat.

Tot grote teleurstelling van Namono kregen de twee geen kindertjes.

Blok 3: Oeganda,stad Kampala: *het probleem*

Drama ingrediënten: Samsara en humor

Scène 3.1 Oeganda,stad Kampala, thuis dag/int. keuken MONOLOOG: familie sfeer.

Vet Fast: Het probleem voor Gonzaga was echter niet zijn schoonfamilie,
die waren door hem al snel weggepest...
Nee, zijn probleem is het voortdurende gekakel van zijn vrouw Namono.
Dat hield maar niet op en ging maar door, en dóór, en dóór...
Ze blijft maar kakelen en kakelen:

Audio: kippengekakel begint met 1 kip en zwelt aan:) bla-bla-bla-kippengekakel
over de buren,
over de familie,
over vrienden,
over de kinderen van de buren,

Audio: kippengekakel zwelt aan: bla-bla-bla-kippengekakel
over het eten,
over de tuin,
over vakantie,
over de marktprijzen,
over TV-programma's,
over haar kleding,
over haar haar,

Audio: nóg meer kippengekakel: bla-bla-bla-kippengekakel
over haar leven,
over vroeger,
over de toekomst,
over...

Audio: kippengekakel stopt abrupt...

! en nu begint ze de laatste tijd zelfs over MensenRechten!...

Gonzaga wordt er helemaal gek van!



Scène 3.2 Oeganda,stad Kampala, thuis, dag/int. woonkamer MONOLOOG: gekakel.

Vet Fast: Na 15 jaren van gekakel is hij totaal verward geworden van het geouwehoer
rondom hem heen.
Hij wil stilte!...

Audio: even stilte

Audio: kippengekakel begint met 1 kip en zwelt aan: bla-bla-bla-kippengekakel
Maar het gekakel gaat maar door, en dóór.
Dan weer praat ze over
de voodoo-priester om de hoek...,
dan over eten...,

Audio: mix kippengekakel: bla-bla-bla-kippengekakel
dan over geesten die ze ziet...,
over de kerk...
en dat zij haar mening heeft over
begint ze óók nog over politiek!....
Dat Mens gaat maar door, ze is niet te stoppen!

Gonzaga : ! D'r mond moet gesnoerd worden!,

Audio: kippengekakel stopt abrupt...

Vet Fast: denkt-ie obsessief...



Scène 3.3 Oeganda, stad Kampala, nacht/int. thuis, slaapkamer; MONOLOG: het idee.

Vet Fast: Op een nacht, terwijl hij luisterde naar haar gesnurk en gezaag naast hem,

Audio: gesnurk neemt langzaam in volume en echo toe

besepte hij welk een prachtig leven hij zou hebben
als de stilte om hem heen bevroren zou zijn...

Hij besloot dat hij van haar af wilde;

Audio: gezaag neemt langzaam toe in volume en echo als ze het gesnurk uitblaast

óf dat ze stom wordt (dat ze niet meer kan praten)
of dat haar op een andere manier het zwijgen wordt opgelegd...
Maar het moet wel op een slimme manier!;

Gonzaga : Ze mogen me niet voor de rechter kunnen slepen,

Vet Fast: galmt het door zijn hoofd.
Haar ``het zwijgen opleggen`` wordt zijn missie.
Maar moord?...

Audio: het gesnurk en gezaag stopt abrupt...

...dat is schending van

Artikel 3: Universele Rechten van de Mens RECHT OP LEVEN VRIJHEID ONSCHENDBAARHEID
Een ieder heeft het recht op leven, vrijheid en onschendbaarheid van zijn persoon.



Blok 4: Oeganda, bush / Kampala; *begin om er iets aan te doen*

Drama ingrediënten: spiritualiteit, info-educatie, avontuurlijk..

Scène 4.1 Oeganda, bush, dag ext./int. voodoo-tempel MONOLOOG: voodoo hulp

Vet Fast: Gonzaga roept advies in van een voodoo priester.
Hij wil weten hoe hij op de beste manier 'stilte' kan creëren.

Voodoo priester: *Dat kost je 1 geit...,
1 geit om te offeren aan de geesten, die mij dan zullen
inluisteren wat het advies is,*

Vet Fast: zo zei hij.
Daar had Gonzaga al op gerekend, en hij overhandigde de zakken
met vlees die hij even daarvoor bij de slager gekocht had.

De voodoo-priester sleept de zakken met vlees naar een altaartje
vlak bij zijn hut in het bos.

Een zwerm vliegen stort zich op de offerande.

Dan begint de priester als een orakel te praten:

Voodoo-priester: *De beste stilte verkrijg je door je geest te temmen!...
Ga naar het oosten,
In die natuur verkrijg je stilte.
Maar bedenk, dat als je daarna thuis komt...
Alleen een liefdevol kusje vóór het slapen gaan,
de oplossing is voor jouw anti-stilte probleem...
Oh!, en pas op voor de vliegenduivel **Beëlzebub!**...
die neemt een ieder, ongeacht goed of kwaad...*



Scène 4.2 Oeganda, stad Kampala; dag ext./int. bibliotheek MONOLOOG: studie

Vet Fast: De zwerm vliegen op het geitenvlees brengt Gonzaga op een idee...
Hij besluit een studie te doen over de TseeTsee vlieg.
Over deze 'Dracula' is veel bekend;
ze zijn zeer grondig bestudeerd vanwege economische en medische belangen.
Dit insect is een vampier,
een aanvallende bloeddrinker,
die, als hij steekt, je besmet met een parasiet waardoor je de slaapziekte krijgt.

Slaapziekte?...

! Maar dát is dé oplossing!...

Als zijn vrouw Namono de slaapziekte heeft, is haar mond gesnoerd,
en heeft hij stilte!...

Publiek: *zoemmmm, zoem-zoem-zoem...(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).*

Nu moet je weten dat deze vliegen vaak nabij water laag op de vegetatie zitten.
In open terrein met weinig water en veel wind komen ze niet voor.

Ze bewegen weinig en langzaam,
maar kunnen kortdurend, zéér snel vliegen als er een bloed-prooi in de buurt is.
Als ze bloed ruiken binnen een afstand van 10 meter, dan...

PANG!!!,

met de geluidssnelheid van een straaljager, zó snel, vallen ze aan!

Ze steken je direct

en zuigen je bloed in een mum van tijd binnen!

Vampieren zijn het!

Vet Fast: Gonzaga kreeg het idee om deze vlieg te vangen en op zijn vrouw los te laten...



**Scène 4.3 Oeganda/Kampala, dag/ ext.-int./ op kantoor- in de winkel-
MONOLOOG: reis voorbereidingen (1)**

Vet Fast: Eerst vraagt hij verlof aan bij zijn chef op het ministerie.
Hij beroept zich daarbij op:

Artikel 24: Universele Rechten van de Mens RECHT OP VRIJE TIJD.

Een ieder heeft recht op rust en op eigen vrije tijd,
met inbegrip van een redelijke beperking van de arbeidstijd, en op periodieke vakanties met behoud van loon.

Tuurlijk heeft elk Mens recht op rust!,
maar als de Minister van Veiligheidszaken het werkelijke motief van Gonzaga had geweten,
was er nooit toestemming voor zijn "vakantie" gegeven.
De minister had dan immers art. 30 Universele Rechten van de Mens toegepast:

Artikel 30: Universele Rechten van de Mens

BEGRENZING VAN INTERPRETATIE VAN DEZE VERKLARING

Geen bepaling in deze Verklaring zal zodanig mogen worden uitgelegd, dat welke Staat, groep of persoon dan ook, daaraan enig recht kan ontleen om iets te ondernemen of handelingen van welke aard ook te verrichten, die vernietiging van een van de rechten en vrijheden, in deze Verklaring genoemd, ten doel hebben.

Op zijn eerste vrije dag koopt Gonzaga afsluitbare kleding, met daarbij
een hoofddekseel met een netje voor z'n gezicht, handschoenen, en een vlinder-vangnet.

Scène 4.4 Oeganda/Kampala, dag int. thuis- op weg: MONOLOOG: reis voorbereidingen (2)

Vet Fast: Namono vond het allemaal best.
Zij had al lang geleden, in die 15 jaar dat ze gehuwd waren, gezien dat
als Gonzaga zijn wilde geest kon temmen, er meer vrede, meer balans zou zijn.
Ze vond het goed dat hij er even tussenuit zou gaan, de natuur in.
Ze kon het alleen niet laten om zich te bemoeien met wat er allemaal in zijn koffer mee
moest aan kleding:

Namono: *Vergeet je je onderbroeken niet?
En hoe zit het met je aftershave?
Heb je je oorvatjes bij je?*

Audio: kippengekakel begint met 1 kip en zwelt aan: bla-bla-bla-kippengekakel

*Denk erom dat je niet kunt reizen zonder identificatie!
Zitten er voldoende sokken in je koffer?
Goed je tanden poetsen hoor!
Kijk lekkere koekjes voor je voor onderweg,*

Audio: mix kippengekakel: bla-bla-bla-kippengekakel

Vet Fast: Gonzaga kreeg er helemaal de zenuwen van!
Zonder haar gedag te zeggen, pakt hij zijn koffertje,
stapt op zijn brommer, start de bromfiets (zonder uitlaat),

Audio: mix kippengekakel met lawaai brommer:
en rijdt weg.

Scène 4.5 Oost-Oeganda/dag-ext: savanne/MONOLOOG: de reis per brommer

Vet Fast: Gonzaga reist naar oost-Oeganda, precies zoals de voodoo-priester vertelde:

Voodoo-priester: *"Ga naar het oosten, in die natuur verkrijg je stilte..."*

Publiek: *zoemmmm, zoem-zoem-zoem...(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).*

Vet Fast: Nu moet je weten dat Tseetsee-vliegen er de oorzaak van zijn
dat de Oegandese natuur zo ongerept is.
Deze insecten brengen bij mensen en dieren verschillende ziekten over
en zijn erg gevaarlijk,
zelfs zó gevaarlijk, dat sommige plekken onbewoonbaar zijn voor mensen...



Scène 4.6 Oost-Oeganda/dag-ext: savanne/MONOLOOG: Vliegenvanger

Vet Fast: Als hij in de ongerepte wildernis, vlak bij een meertje aangekomen is, gaat hij op jacht met een schepnet. precies zoals in stripboeken professors vlinders vangen.

Vet Fast: Langs de wateren vangt hij 3 TseeTsee-vliegen, en hij stopt ze alle 3 ieder in een apart potje.

Publiek: *zoemmmm, zoem-zoem-zoem...(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).*

TseeTseevliegen zijn grote Afrikaanse vliegen en ongeveer 1½ cm lang. Ze voeden zich alleen met bloed. Ze veroorzaken de gevreesde 'slaapziekte' bij mensen. Bij dieren heet deze ziekte 'nagana'. Als een helikopter zoemt de vlieg over het terrein. Als je zijn prooi bent, ontvang je eerst een klap in je gezicht of op je handen, of daar waar je lichaam onbeschermd is. Direct daarna voel je een stekende pijn, alsof er een naald in je wordt gestoken. Je ziet dan op je huid het bloed wegtrekken... In een oogwenk zuigt en slurpt dat beest zich vol...



Scène 4.7 Oeganda, stad Kampala; dag / int.: MONOLOOG: 3 moordwapens in 3 potjes

Vet Fast: Met 3 vliegen in 3 potjes gaat hij naar huis . Op zijn brommer bedenkt hij een plan voor een aanslag op zijn vrouw.... Hoe kan je een steekvlieg, opzettelijk een bepaald persoon laten aanvallen? **LET OP:** *Probeer dit vooral NIET thuis uit, het geeft voodoo-ongeluk!...*

Publiek: *zoemmmm, zoem-zoem-zoem...(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).*

Vet Fast: Deze bloedzuiger heeft een aparte lichaamsvorm, en is gemakkelijk van andere soorten vliegen te onderscheiden: De kop is groot en de ogen zijn duidelijk van elkaar gescheiden. De antennes hebben een ongewone vorm. De borst is groot, en het onderlichaam is breed, maar korter dan de vleugels. Het is mijn beroep om deze vliegen te vangen voor medisch onderzoek. Dat doe ik als ze mij aanvallen, zo snel als het geluid. Nu weten jullie ook waarom ik 'Vet Fast' heet...



So speak!... mediaplan Uganda

BLOK 5 Oeganda, stad Kampala, int. thuis / ochtend: aanslagen

Drama ingrediënten: drama, humor, entertainment, educatie

Scène 5.1 Oeganda, stad Kampala, thuis, dag-ochtend/int. slaapkamer

MONOLOG: aanslag 1.

Vet Fast: De dag nadat hij van zijn "vakantie" was thuis gekomen,
kruipt hij s'ochtends vroeg zijn bed uit.
Zijn vrouw slaapt nog diep, en snurkt.
Zachtjes sluipt hij naar de deur van de gang.
Bij de deur laat Gonzaga de eerste vlieg uit het potje vrij in de slaapkamer.

Audio: *zoem-zoem-zoem...*

Hij trekt de deur dicht...

Scène 5.2 Oeganda, stad Kampala, thuis, dag-ochtend/int. Huiskamer

MONOLOG: vervolg aanslag 1.

Vet Fast: Hij gaat de trap af naar beneden naar de huiskamer
Hij neemt plaats in zijn stoel.
Hij wacht en luistert...

Na enkele minuten hoort hij kabaal:
Ze praat agressief, onverstaanbare woorden.
Dan wordt er gegild, er klinkt gestommel, en er vallen klappen.
De klappen worden dreunen terwijl er tussendoor gerent, gehijgd en gekreund wordt.
Het hele huis trilt!

Audio: *Boem Boem! Knal!!*

Het halve huis wordt afgebroken!...
Gonzaga houdt zijn adem in,
zou al dit lawaai de voorbode zijn van zijn zolang al gewenste stilte?...

Dan rent zijn vrouw de trap af naar beneden de woonkamer in.
Hevig opgewonden van de emoties en gedane krachtsinspanningen vertelt ze:

Namono: *Moet je nou eens horen! ...
er was een enorme vlieg in de slaapkamer!
Dat beest wilde niet dood met de gewone vliegenmepper...
ik heb um doodgeslagen met een stuk hout!...
met die honkbal knuppel
dat ding stond in de hoek van de kast,
daar heb ik um ooit in neer gezet, want bla bla bla bla...*

Audio: *kippengekakil zwelt aan: bla-bla-bla-kippengekakil*

Vet Fast: Gonzaga baalt als een stekker, zijn eerste plannetje is mislukt
en in plaats van stilte krijgt hij het hele leven van die honkbalknuppel te horen:

Namono: *Die honkbalknuppel was van jouw aangetrouwde neefje,
Je weet wel, hoe heette die ook weer, dat rare figuur...,*

Audio: *kippengekakil zwelt aan: kippengekakil*

*en het was zijn eigen schuld dat hij in een dronken bui,
zijn paspoort aan de krokodillen had gevoederd,
daardoor was hij zijn Oegandese nationaliteit kwijt geraakt,
en kreeg hij van jou geen nieuwe,
jij, dé ambtenaar van het ministerie van veiligheidszaken.
Want jij vond, dat als je dingen in een dronken bui doet,
dat het persoons onwaardig is,*



*en als straf gaf je hem niet de status terug van persoon voor de wet...
Weet je dat nog?...
Waardoor hij uit woede die honkbal knuppel had gekocht,
en ik heb die toen van hem afgepakt,
want anders had-tie de hele boel in mekaar geslagen,
want als je je nationaliteit meer terugkrijgt ben je flink de pineut,
als persoon besta je dan niet meer ...*

Audio: *mix kippengekakil: bla-bla-bla-kippengekakil*

Vet Fast: Een persoon zonder nationaliteit bestaat niet...

Artikel 15: Universele Rechten van de Mens RECHT OP NATIONALITEIT

Een ieder heeft het recht op een nationaliteit.

Aan niemand mag willekeurig zijn nationaliteit worden ontnomen, noch het recht worden ontzegd om van nationaliteit te veranderen.

Scène 5.3 Oeganda, stad Kampala, thuis, dag-ochtend/int. slaapkamer

MONOLOG: aanslag 2.

Vet Fast: Gonzaga baalt als een stekker.
Hij verzint een nieuw plan.

Publiek: *zoemmmm, zoem-zoem-zoem...(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).*

Vet Fast: Tseetsee-vliegen heten Dracula's
omdat zij de boze koning der vampiers zijn,
met ontelbaar veel slachtoffers.
Tsee-Tsee betekent: aanval...
De gehele ontwikkeling tot aan de volwassenheid
van de vlieg hangt af van de voeding van
bloedmaaltijden van de moeder.`



Gonzaga : *Een lekker hapje als Namono kan die vlieg niet overslaan.
Dat het de eerste keer niet lukte was pure pech!*

Vet Fast: dacht Gonzaga.
s'Ochtends vroeg, als zijn vrouw al slapend, mompelend praat over
de droom die zij op dat moment aanschouwd als een waarheid waarin zij leeft,
stopt hij de 2^{de} Tseetsee-vlieg in de jurk van BigPizza Mamma...
Hij schudt het potje leeg aan de binnenkant van haar jurk.

Scène 5.4 Oeganda, stad Kampala, thuis, dag-ochtend/int. huiskamer

MONOLOG: vervolg aanslag 2.

Vet Fast: Vervolgens gaat Gonzaga weer naar beneden de trap af.
Hij zet zich neder in zijn fauteuil en wacht geduldig met een kopje koffie...

Scène 5.5 Oeganda, stad Kampala, thuis, dag-ochtend /int. slaapkamer

MONOLOG: vervolg aanslag 2.

Vet Fast: Als corpulente Namono naakt, maar specifieke delen onzichtbaar,
uit bed komt,
haar jurk oppakt
en aldus over haar hoofd aantrekt...
begint ze direct daarna te schreeuwen.
Ze stampt, rent, gilt, en krijgt het uit...

Scène 5.6 Oeganda, stad Kampala, thuis, dag-ochtend/int. huiskamer
MONOLOOG: vervolg aanslag 2.

Vet Fast: Ze komt gillend de trap afrennen.
Het hele huis trilt door haar wild stampende Big PizzaMamma lichaam.
Ze springt in de rondte en schreeuwt
als voor hem bestemd gelijk een musical aanschouwend
zittend in zijn fauteuil in de huiskamer, hem een "persoonlijke" 'show' gevend;
terwijl hij met stil-genietende verbazing, ademloos naar haar paniek kijkt.
Plots springt ze hoog op en laat zich achterover, horizontaal op haar rug vallen.
Een oordovende dreun dendert door het huis: **BOEM KNIGGGHT!**,...
De vlieg werd geplet.

Direct daarna begint haar monotone klaagzang,
die kakelend over de voordelen van 'het dik-zijn' dóór-rateld.

Namono: *D'r zat wéér zo een beest in mijn jurk!*
Godzeidank is tie dood!

Audio: kippengekakel begint met 1 kip en zwelt aan: *bla-bla-bla-kippengekakel*
Stel je voor zeg, dat ie me gebeten had...,
kan me niet voorstellen dat ik een lekker hapje ben...
ik hou wel van lekker eten, vooral veel, hoe meer hoe beter!
maar dat wil niet zeggen dat ik zelf dan een lekker hapje ben;
dat blijkt ook wel, want dat beest hapte niet in mij!



Audio: kippengekakel zwelt aan: *kippengekakel*
Kan me ook niet voorstellen dat ik dan iets gevoeld kan hebben,
want mijn overgewicht zorgt er voor dat ik een olifanten-huid heb...
Dat heb ik in al die jaren dat ik met jou getrouwd ben wel bewezen!
Die olifanten-huid.
Hè hè hè, ik heb van dat rare beest gewonnen!...
Wat een vies insect zeg...
bla bla bla.... (kippen gekakel mix)

Vet Fast: Gonzaga zucht diep
Hij treurt dat hij niet zulk een olifantenhuid bezit.

Publiek: *zoemmmm, zoem-zoem-zoem...(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).*

Vet Fast: Daarna vertelt ze dat ze een vereniging gaat oprichten ter bestrijding van dikke vliegen:

Namono: *Ik ga me beklagen bij de autoriteiten dat ze zulke dikke vliegen toestaan*

Audio: mix kippengekakel: *bla-bla-bla-kippengekakel*
Het zal wel niet helpen, bestuurders luisteren veel te weinig naar hun burgers,
Alleen onze koning is nog zo sociaal...
Maar ja, die heeft wel wat anders aan zijn hoofd...
dan mij te moeten aanhoren over dikke vliegen.
Ik zou eigenlijk een vereniging moeten gaan oprichten...
Samen met al mijn lotgenoten...
Ter bestrijding van dikke vliegen...
Nou ik het daarzo met jouw over hep...
Dat is helemaal geen gek idee, zeg...
Ik hep zelfs het recht om dat te doen volgens



Artikel 20: Universele Rechten van de Mens VRIJHEID VAN VERENIGINGSRECHT

Een ieder heeft recht op vrijheid van vreedzame vereniging en vergadering.
Niemand mag worden gedwongen om tot een vereniging te behoren.

en ...bla bla bla.... (kippen gekakel...).

Namono: *Die koning is namelijk sinds die 2 gekken Idi Amin en Obote, afgezet als regeringsleider. Maar hij is wel de allereerste burger gebleven. Hij luistert tenminste naar de noden van zijn volk, en hij lost sociale problemen voor hen op, en... bla bla bla...*

Audio: mix kippengekakel: *het kippengekakel overwint het van de bla-bla-bla*

Vet Fast: Gonzaga zit met zijn handen in zijn haar.

Gonzaga : *Al 2 pogingen mislukt!
ik heb nog maar 1 poging te gaan.
Dit moet ik echt veel slimmer aanpakken!,*

Audio: kippengekakel stopt abrupt:...

Vet Fast: denkt hij bij zichzelf.



Vet Fast vertelt aan het kampvuur.

Scène 5.7 Oeganda, stad Kampala, thuis, nacht/int. slaapkamer MONOLOOG: aanslag 3.

Vet Fast: Als Big Pizza Mamma in de daarop volgende nacht,
in haar bed diep in slaap ligt
en snurkt met haar mond open...,
pakt Gonzaga, die naast haar ligt, het laatste potje met een vlieg erin.

Audio: Zoem zoem zoem (zwelt langzaam aan)
Hij draait het dekseltje er voorzichtig af;
en houdt het potje voor haar open mond...
Het is spannend... wat gaat deze vlieg doen?...
... De vlieg kruipt haar mond in...

Publiek: **zoemmmm, zoem-zoem-zoem...** (sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).
Gonzaga zucht van opluchting;

Gonzaga : *hê hê, eindelijk gelukt!*

Vet Fast: Hij buigt zich voorover naar haar gezicht.
Alsof hij de doodskus wil geven,
maar nog méér om te luisteren wat de vlieg in haar mond doet...
Dan...: terwijl hij ademloos, met half geopende mond vlak bij die van haar, luistert
hoest de snurkende mond van zijn vrouw de vlieg eruit...
en... **Zzzzzzz** de vlieg 'plopt' direct in Gonzaga' zijn eigen mond!
De vlieg steekt Gonzaga in zijn tong.
Ter plekke valt hij in slaap...

**Scène 5.8 Oeganda, stad Kampala, thuis, dag int. woonkamer
MONOLOOG: de rest van z'n leven.**

Vet Fast: Voor de rest van zijn leven ligt Gonzaga slapend bij zijn vrouw.
Slapend?...
Ja je lichaam slaapt, maar geestelijk hoor je alles...

Audio: gekakel begint met 1 kip en zwelt aan
Vooral hoort hij zijn vrouw,
Die, terwijl zij voor hem zorgt en
hem zolang mogelijk in leven houdt,
aan één stuk dóór blijft kakelen...
Over mensenrechten bijvoorbeeld....



Artikel 19: Universele Rechten van de Mens VRIJHEID VAN MENING(S UITING).

Een ieder heeft recht op vrijheid van mening en meningsuiting.

Dit recht omvat de vrijheid om zonder inmenging een mening te koesteren en om door alle middelen en ongeacht grenzen inlichtingen en denkbeelden op te sporen, te ontvangen en door te geven.

Wanneer iemand besmet is met de ziekte,
ontstaat een zweer op de plaats van de steek.
De hierop volgende verschijnselen zijn: koorts, zware hoofdpijn,
prikkelbaarheid, moeheid, opgezette lymfeklieren, soms uitslag en
zwellingen, en spier- en gewrichtspijn.
Wanneer de parasiet de hersenen binnendringt, ontstaan verwardheid,
slaapstoornissen, epileptische aanvallen, moeite met lopen en
gevoelloosheid in handen en voeten.
Uiteindelijk vermageret de patiënt snel, raakt in coma, en sterft.
De ziekte loopt, wanneer zij niet wordt behandeld, altijd dodelijk af.



Namono: *Lieverd ik zal goed voor je zorgen, hoor.
Aan mij hoeft je niet te twijfelen...
Namono zal er ALTIJD voor je zijn,*

Audio: kippengekakel begint met 1 kip en zwelt aan

*dag en nacht, 24 uur in de dag, 7 dagen per week, 365 dagen in het jaar.
zolang als het duurt pas ik op je!
en ik hou je op de hoogte van het reilen en zeilen van alles wat er gebeurt...
Om te beginnen, heb ik hier een boek...
Zal eruit voorlezen, moet je horen:...
... De slaapziekte doet het ook met dieren!...
! Dat is natuurlijk de reden dat al die nijlpaarden en leeuwen altijd gapen!
Je kunt jezelf gemakkelijk beschermen tegen deze vliegen
door gesloten kleren met klamboes te dragen.*

Vet Fast: Tja, die Gonzaga..., hij leefde niet lang meer en was ongelukkig.
Zijn fout was dat hij niet geleerd had over
"wat jij niet wilt dat jou geschiedt, doe dat ook een ander niet:"

Artikel 3: Universele Rechten van de Mens RECHT OP LEVEN VRIJHEID ONSCHENDBAARHEID
Een ieder heeft het recht op leven, vrijheid en onschendbaarheid van zijn persoon,

Publiek: **zoemmmm, zoem-zoem-zoem...**(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).

Vet Fast: De bestrijding van dit ongedierte doen ze met giftige insecticiden,
zoals het chemisch vergif DDT.
Gebruik van gigantische hoeveelheden in de jaren 1960 ging goed
maar had nare gevolgen voor het milieu.
Daarnaast: *even niet opletten en de vlieg komt snel terug!*
Er is ook geprobeerd de vlieg uit te roeien met genetisch
onvruchtbaar gemaakte mannetjes, maar het hielp niet...
De armoede situatie in Oeganda maakt dat wij Mensen de strijd
tegen deze dracula-parasiet nog steeds niet hebben gewonnen...
Wie investeert mee in nieuwe technologie om deze oorlog te gaan winnen?
Een innovatie-hightech om het milieu schoon, bewoonbaar te maken?...



Audio: Murmelend zingt de verhalenverteller zijn mantra:
*Het is zoals het is...
Er zijn levende en voelende wezens.
Er zijn ook levende-dode wezens
Wezens die getroffen zijn door de slaapziekte
Wie investeert mee in technologie om de oorlog tegen de Tseetsee-vlieg te gaan winnen?
Een innovatie hightech om het milieu bewoonbaar te maken?..*

Publiek: **zoemmmm, zoem-zoem-zoem...**(sounds als een mantra: laag resonerend, blijft doorgaan).
Het klinkt uiteindelijk als een mantra die reciterend door echoot.

Start aftiteling:

***This program featured cultural traditions and Human Rights violations.
It contains images which some viewers may find disturbing.
Viewer discretion is advised.***

Aftitelrol

***The preceding story was fictional.
No actual person or event was depicted,***



Mediaplan Oeganda: Scenario speelfilmverhaal 6:

Titel: "De Tseetseevlieg moordenaar"

(werktitel: De slaapziekte)

Amsterdam, 04 november 2013, eindversie 01A

- | | | |
|-----|----------------------|-------------------------|
| 7. | SCENARIO | Wordt niet gepubliceerd |
| 8. | PRODUCTIE BREAKDOWN | Wordt niet gepubliceerd |
| 9. | Financiële breakdown | Wordt niet gepubliceerd |
| 10. | screenplay | Wordt niet gepubliceerd |

CASTING INTERNATIONAL

Eric Gigengack
(Film-director).