

## Talentenjacht 'So Speak!...', 8 delige TV-serie

### 6 lines pitch:

- De talentenjacht heeft de naam: **So...speak!;**  
Het is een zoektocht door middel van 8 TV-programma's naar 10 Engelstalige verhalenvertellers uit Oeganda, om gemakkelijk over MensenRechten te vertellen.
- De jury bestaat uit 5 leden; er is een live- en TV- en internet-publiek dat kan stemmen, en een nationaal bekende **presentator en presentatrice** verzorgen de presentaties en tussendoor interviews
- De verhalenvertellers / artiesten gaan een half jaar het land in voor **optredens** op lokaal niveau, bijv. –ongelimiteerd-: in buurthuizen, dorpen, cafés, en ook gevangenissen, legerposten, politiebureaus, scholen, en kazernes; om aldáár 2 tot 3 keer per week, een half tot een jaar lang, hun verhalen te vertellen aan de mensen die daar werken/wonen, het liefst exterieur rond een kampvuur, in een gezellige en ontspannen sfeer.
- Hun optredens worden georganiseerd door (artiesten agentschap) Casting International Second Unit, Kampala.
- De verhalen zijn gemiddeld ongeveer 30 minuten *per verbaal verteld* verhaal; voor een complete **onemanshow** zullen er gemiddeld 4 verhalen verteld gaan worden op 1 avond,
- Nadat de verhalenvertellers in de praktijk ruime ervaring hebben opgedaan gaat Casting International hun optreden per verhaal registrerend verfilmen, en voegt hierna de speelfilm visualisaties in (dance) trance voor de kijker toe. De visualisaties zijn interafhankelijk een leer entertainment verhaalslijn.



### De 8 afleveringen:

#### Eerste selectie ronde (maximaal 2.000 kandidaten)

Elke kandidaat mag 1 **eigen verhaaltje** van **maximaal 30 seconden** voordragen. Meerdere dagen achter elkaar audities aan de lopende band met een maximum van 1 week.

Elke kandidaat tekent vooraf (standaard) quitclaim inzake een intellectuele eigendom rechten overdracht i.v.m. verfilming, publicaties, geheimhouding, en sancties bij overtredingen hiervan.

De jury kiest met meerderheid van stemmen max. 1.000 kandidaten die doorgaan naar 2de ronde.

#### Tweede selectie ronde (maximaal 1.000 kandidaten)

Elke kandidaat vertelt 1 **liefdesverhaal** met een **maximale lengte** van 1 minuut.

Alle juryleden brengen advies uit, doch de projectcoördinator bepaalt welke 240 kandidaten doorgaan naar 3de ronde.

#### Derde selectie ronde (maximaal 240 kandidaten)

Elke kandidaat vertelt in 2 minuten tijd 1 verhaal over **mededogen in een horror omgeving**

Alle juryleden brengen advies uit, doch de vertegenwoordiger van UNDP bepaalt welke 160 kandidaten doorgaan naar de vierde ronde.

Alle kandidaten tekenen een vervolg-specificatie quitclaim.

#### Vierde selectie ronde (maximaal 160 kandidaten)

Elke kandidaat vertelt in 3 minuten tijd 1 verhaal over **vreugde in avontuurlijke omgeving**.

Alle juryleden brengen advies uit, doch NGO vertegenwoordiger bepaalt welke 80 kandidaten doorgaan naar 5de ronde.

**Vijfde selectie ronde** (maximaal 80 kandidaten)

Elke kandidaat vertelt in **4 minuten tijd** 1 verhaal **over geld in een thriller vorm**.

Alle juryleden brengen advies uit, doch de vertegenwoordiger van het zaken leven bepaalt welke 40 kandidaten doorgaan naar de zesde ronde. Alle kandidaten tekenen een voorlopig contract



**Zesde selectie ronde** (maximaal 40 kandidaten)

Elke kandidaat vertelt in **5 minuut tijd** 1 verhaal over **gelijkmoedigheid in een romantische omgeving**.

Hierin kiezen de investeerders (via internet) met meerderheid van publieksstemmen welke 30 kandidaten er doorgaan naar de zevende ronde. Het kiezen wordt verafgegaan van publieksadvies van alle vijf de juryleden.

**Zevende selectie ronde** (maximaal 30 kandidaten)

Elke kandidaat vertelt in **7 ½ minuut tijd** 1 (met voorbeelden doorspekt) verhaal over

**'waarom hij/zij geen oorlogsmisdaden en/of daden tegen de menselijkheid ooit heeft begaan'**.

Hierin kiezen de investeerders (via internet) met meerderheid van stemmen welke 20 kandidaten er doorgaan naar de achtste ronde.

Het kiezen wordt verafgegaan van publieksadvies van alle vijf de juryleden.

**Achtste selectie ronde** (maximaal 20 kandidaten)

Alle kandidaten tekenen een intentie arbeidscontract. Elke kandidaat vertelt in **10 minuten tijd** 1 verhaal over **mijn land en mensenrechten**, te vertellen uit **ondernemers perspectief**. Hierin kiezen de investeerders (via internet) met meerderheid van stemmen welke 10 + 2 (reserve) kandidaten er gewonnen hebben. Het kiezen wordt verafgegaan van publieksadvies door de vijf juryleden.

**Vervolg: productie kan van start (pas ná de 3 documentaires).**